

Tompa Mária

Szentkuthy- Pfisterer Miklós 1931 óta magyarul megjelent műveinek, fordításainak, a róla szóló tanulmányoknak, monográfiáknak és folyóirat különszámoknak katalógusa

- 1931: *Realitás és irrealitás viszonya Ben Jonson klasszikus naturalizmusában*
– doktori értekezés (Pfisterer Miklós családi néven, a Pázmány Péter Tudományegyetemen végzett tanulmányai végén; 2. kiad: 1985, in: Múzsák Testamentuma)
- 1934: *Prae*
– regény; magánkiadás (2. kiad: 1980. I-II. Magvető, Budapest; 3. kiad: 2004. I-II. Magvető, Bp. – 655+626 old.)
- 1935: *Az egyetlen metafora felé*
– naplójegyzetek; magánkiadás (2. kiad: 1985. Szépirodalmi, Budapest. – 263 old.)
- 1936: *Fejezet a szerelemről*
– regény; magánkiadás (2. kiad: 1984. Szépirodalmi, Budapest. – 404 old.)
- 1939-1942: *Fekete Orpheus-füzetek*
Részletek Szentkuthy Miklós: „Szent Orpheus Breviáriuma” című készülő művéből; magánkiadás; megjelent 6 füzet:
1) 1939: *Széljegyzetek Casanovához* (írta: 1937). (4. kiad: 2008)
2) 1939: *Fekete Reneszánsz* (írta: 1937.)
3) 1940: *Eszkoriál* (írta: 1939)
4) 1941: *Europa Minor* (írta: 1937)
5) 1941: *Cynthia* (írta: 1938)
6) 1942: *Vallomás és bábjáték* (írta: 1942)
- 1957-1967: öt életrajzi fantázia
1) 1957: *Divertimento – Változatok W. A. Mozart életére* (Magvető, Bp.; 2. kiad: 2 kötetben: 1979; 3. kiad: 1998; 4. kiad: 2006 – 660 old.)
2) 1959: *Doktor Haydn* (Joseph Haydnról életrajzi fantázia; Zeneműkiadó, 2. kiad: 1979. Zeneműkiadó; 3. kiad: 2009. Magvető – 615 old.)
3) 1962: *Arc és álarc* (J. W. Goethéről életrajzi fantázia; Magvető, Bp. 2. kiad: 1982. Magvető – 651 old.)
4) 1966: *Saturnus fia* (A. Dürerről életrajzi fantázia; Corvina, Bp., 2. kiad: 1989. Magvető – 603 old.)
5) 1967: *Händel* (G. F. Händelről életrajzi fantázia; Zeneműkiadó, Bp., 2. kiad: 1975. Zeneműkiadó – 487 old.)

Megjegyzésre méltó, hogy a felsorolt öt művész életrajzának semmi köze az ún. „biographie romancée”, regényes életrajz stílusához és felfogásához. Ezek inkább elmélekdedések öt művész életéről, és annak demonstrációja, hogy a szerző milyen kapcsolatban van a zenével, a festészettel és az irodalommal: a regényszerű pittoreszk és a filozófiai elmélekdedés polifóniájában. A szerző azért választotta ezt az öt művészt, mert a velük érzett lelki rokonságot és a karakterbeli analógiát akarta felszínre hozni. Ezért fontos, hogy ez az öt életrajz „Önarckép álarcokban” összefoglaló alcímmel jelenjen meg a jövőben.

Szentkuthy Miklós megjegyzése

1959-78: történelmi regények

- 1959: *Burgundi krónika* (Magvető, Budapest – 301 old.)

- 1960: *Hitvita és nászinduló* (Magvető, Budapest)

A kötetben két kisregény:

Wittenberg (247 old.) és

Bizánc (299 old.)

- 1965: *Megszabadított Jeruzsálem* (Magvető, Bp. – 569 old.)

- 1978: *Szárnyatlan oltárok* (Magvető-Szépirodalmi, Bp.).

A kötetben: *Burgundi krónika* 2. kiadása (186 old.)

Wittenberg 2. kiadása (225 old.)

1966: *Angyali Gigi!* (Magvető, Budapest). A kötetben egy regény és több elbeszélés - (442 old.).

1968: *Maupassant egy mai író szemével* – esszé (Gondolat, Bp. – 270 old.)

1969: *Meghatározások és szerepek* – esszékötet (Magvető, Bp. – 484 old.)

1972: *II. Szilveszter második élete* – regény (Magvető, Bp. – 428 old.)

1973-1993: *Szent Orpheus Breviáriuma*, Magvető, Bp. (az összes bevezető szentéletrajzot 1972-ben írta)

1973: I-II. kötet, ebben megjelent művek: a hat ún. „Fekete Orpheus-füzet” (a ciklus első hat része, lásd: 1939-42)

+ *II. Szilveszter második élete (VII. rész)*

1974: III. kötet: *Kanonizált kétségbeesés*

(„Kétkelő” Szent Hugó, Grenoble-i püspök élete), (VIII. rész))

1976: I-II-III. kötetek együttes 2. kiadása (700 + 732 + 458 old.)

1984: IV. kötet: *Véres Szamár* (IX. rész))

(V. Szent Celesztin, lemondó pápa élete, szerk: Tompa Mária, 568

old.)

1993: V. kötet: *Euridiké nyomában* (X. rész), töredékben maradt, posztumusz kiadás, szerk: Tompa Mária (149 old.)

- 1985: *Múzsák testamentuma* – összegyűjtött tanulmányok, cikkek, bírálatok, a *Meghatározások és szerepek* bővített kiadása; szerk: Tompa Mária (Magvető, Budapest. 575 old.)
- 1987: *Iniciálék és ámenek* – összegyűjtött elbeszélések, hangjátékok, bábjátékok; szerk: Tompa Mária (Szépirodalmi, Bp. – 520 old.)
- 1988: *Frivolitások és hitvallások* – önéletrajzi interjúkötet; szerk: Tompa Mária (Magvető, Bp. – 681 old.)
- 1990: *Cicero vándorévei* – az 1945-ben írt, kéziratban maradt, cím nélkül hagyott regény posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Szépirodalmi, Bp.– 389 old.)
- 1991: *Barokk Róbert* – az 1927-ben írt, kéziratban maradt regény posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Jelenkor, Pécs – 308 old.; 2. kiad: 2001. Magvető)
- 1993: *Ágoston olvasása közben. Széjegyzetek Szent Ágoston: „De civitate Dei” c. művéhez* – az 1939-ben írt, kéziratban maradt kommentárok posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Jelenkor, Pécs – 132 old.)
- 1994: *Bianca Lanza di Casalanza* – az 1946-47-ben írt, kéziratban maradt regény posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Jelenkor, Pécs – 179 old.)
- 1994: *Harmonikus tépett lélek* – a Réz Pállal 1986 nyarán készült videó-film írott anyaga; szerk, bev. Tompa Mária (Magvető, Bp. – 172 old.)
- 1995: *Narcisszusz tükre*
– az 1933-ban írt, cím nélkül hagyott, kéziratban maradt regény posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Magvető, Bp. – 256 old.)
- 1998: *Az alázat kalendárium* – *Az egyetlen metafora felé* című, kéziratban maradt naplólapok folytatása (írta: 1935-36-ban), posztumusz kiadás; szerk, bev. Tompa Mária (Magvető, Bp. – 369 old.)
- 2000: *Bezárult Európa*
– az 1949-ben írt, cím nélkül hagyott, kéziratban maradt regény posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Magvető, Bp. – 187 old.)
- 2001: *Fájdalmak és titkok játéka* – 1925-42 között írt, cím nélkül hagyott, kéziratban maradt naplójegyzetek + naplóillusztrációk, nem zárolt anyag posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Magvető, Bp.– 151 old.)
- 2006: *Az élet faggatottja* – beszélgetések, riportok, interjúk; szerk. Molnár Márton, vál., bev. Tompa Mária, (Hamvas Intézet, Bp. – 408 old.)

- 2007: *Örök közelség, ezer emlék* – Sz.M. válogatott dedikációi; vál., szerk, bev. Tompa Mária (Hamvas Intézet, Bp. – 236 old).
- 2008: *Szentkuthy Miklós válogatott levelezése* – szerk, bev. Tompa Mária (Hamvas Intézet, Bp. – 507 old).
- 2009: *Pendragon és XIII. Apolló* – az 1946-ban írt kiadatlan regény posztumusz kiadása; szerk, bev. Tompa Mária (Magvető, Bp. – 240 old.)
- 2009: *Titkok játéka* – fotóalbum, Sz.M. szövegeivel; szerk, utószó: Hegyi Katalin (PIM, Bp. – 103 old.)
- 2009: *Egyiptomi Mária* – a szerkesztés és a kiadás, valamint egy munkanapló Szentkirályi Krisztina egyetemi diplomamunkája, 5 pld.-ban kinyomtatva. (Maszk kiadó, Szekszárd, – 141 old.)
- 2012: *Varázskert* – tanulmánykötet, a *Múzsák testamentuma* folytatása; szerk, bev. Tompa Mária (Hamvas Intézet, Bp. – 285 old.)

Fordításai:

- Charles Dickens: *Twist Olivér* (Új Magyar Könyvkiadó, Bp.1955; Szépirodalmi, Bp. 1959; Kossuth, Bp. 2005)
- Howard Fast: *Amerikai legenda* (Szépirodalmi, Bp. 1954)
- Howard Fast: *Spartacus* (Szépirodalmi, Bp.1953, 1954, 1956; Kozmosz könyvek, Bp.1976; K.u.K. Bp. 2008)
- James Joyce: *Ulysses* (Európa, Bp.1974, 1986, 1998, 2012)
- Henry Lawson: *A batyu románca* (Új Magyar Könyvkiadó, Bp. 1956)
- Halldór Laxness: *Független emberek* (Új Magyar Könyvkiadó, Bp.1955)
- Jonathan Swift: *Gulliver utazásai* (Szépirodalmi, Bp.1952, 1954, 1960, 1962, 1968; Magyar Helikon, Bp.1979; Európa, Bp.1979, 1999, 2006, 2011; Kriterion, Bukarest,1982; Sós Antikvárium, Bp. 1992;
- Mark Twain: *Az egymillió fontos bankjegy* (Európa, Bp. 1957)
20 novella Sz.M. ford.

- Mark Twain: *Emberevés a vonaton* (Magvető, Bp. 1966)
- Mark Twain *Megszelídítem a kerékpárt* (Európa, Bp.1980, 2013).
6 novella Sz.M. ford.
- Mark Twain: *Mennyei utazás*. (Európa, Bp. 1970; Magyar Hírlap, Mecenas, Bp.1993). – Klasszikus amerikai kisregények. Sz.M. ford: A „Mennyei utazás”.

Antológiák:

- *Autóbusz és iguána* (Európa, Bp. 1968)
Mai amerikai elbeszélők, 1 elbeszélés Sz.M.ford.
- *Az angol irodalom kincsháza* (Athenaeum, 1942)
Szerk: Halász Gábor, Sz.M. ford: John Lyly: *A szerelem veszélyei*; Philip Sidney: *A szerelem*; John Donne: *A halálról, és: Van-e Isten?*
Thomas Browne: *Önmagáról*; John Milton: Az „Areopagiticá”-ból
- *Az erőd bevétele* (Zrínyi kiadó, Bp. 1980).
Válogatás a világirodalom legjobb katona-elbeszéléseiből, 1800-1945
- *Álszentek cselekedetei* (Szépirodalmi, Bp. 1953)
Elbeszélések 600 év távolából
- *Békedíjas írók* (Új Magyar kiadó, 1956)
Sz.M. ford: *Független emberek*, részlet
- *Élhetetlen szerelmek* (Európa, 1984)
Husadik századi elbeszélések. Sz.M. ford.: 1 H.Lawson novella
- *Hagyomány és egyéniség* (1967)
Angol esszék, 3 esszé Sz.M. ford.
– *Odüsszeustól Ulyssesig* (Kriterion, Kolozsvár, 2006)
- *Poe és követői. Rémisztő történetek* (Lazi kiadó, Szeged, 2002)

Szentkuthy Miklósról szóló könyvek:

- Bálint Péter: *Arcok és álarcok – esszékötet, benne Sz.M.-ről: 79-167. old.*,
Felsőmagyarországi kiadó, 1994.
- Bálint Péter: *Szentkuthy álruhában. Közelítések egy gigantikus napló írójához.*
Széphalom Könyvműhely, Bp. (167 o.), 2003.
- Fekete J. József: *Olvasat – Forum, Belgrad, Jugoszlávia, (104 o.),1986.*
- Fekete J. József: *Olvasat II. Újabb esszék Szentkuthyról – Informativni Centar,*
Sombor, Jugoszlávia, (87 o. + ill.), 1993.
- Fekete J. József: *Széljegyzetek Szentkuthyhoz – Jugoszláviai Magyar*
Művelődési Társaság, Újvidék, (152 o.), 1998.

- Fekete J.József: *P.O.S.T. Szentkuthy Miklós és művei.* – monográfia; Forum, Újvidék, (311 old.), 2005.
- Fekete J.József: *Elmélet helyett koreográfia. Újabb Szentkuthy-olvasatok.* Nap-kút kiadó Bp., 2010.
- Hegyi Katalin: *Szentkuthy Miklós.* – biográfia; „Élet-kép” sorozat, Elektra Kiadóház, Bp. (135 o.), 2001.
- Molnár Márton: *Napló és regény Szentkuthy Miklós műveiben* – egyetemi szakdolgozat, Hamvas Intézet (139 o.), 2003.
- Nagy Pál: *Az elérhetetlen szöveg. Prae-palimpszesz* – tanulmányok; Anonymus, Bp. (177 o.), 1999.
- Parragi Márta, T.Nagy György: *Szentkuthy Miklós könyvtára* – tanulmány, katalógus, képanyag. PIM, Bp. (32 o.), 2008.
- Rugási Gyula: *Szent Orpheus arcképe* – esszékötet; Pesti Szalon Könyvkiadó, Bp. (219 o.+ ill.), 1992.
- Tompa Mária: *Szentkuthy Miklós vonzásában* – visszaemlékezések, Kortárs kiadó, Bp. (412 o.+ ill.), 2019
- *Égő katedra - Visszaemlékezések Szentkuthy Miklósról* – egykori tanítványok vallomásai; szerk, bev: Tompa Mária. Hamvas Intézet, Bp. (224 o.), 2001.
- *Szentkuthy Miklós: A mítosz mítosza* – „In memoriam” sorozat; szerk: Rugási Gyula. Nap kiadó, Bp. (390 o.), 2001.
- *Titkok játéka* – fotóalbum, Sz.M. szövegeivel; szerk. Hegyi Katalin, PIM, Bp. (103 old.), 2009.

Folyóiratok tematikus és különszámai:

- *Magyar Műhely* (Paris, 1974)
- *Tiszatáj* (1988. június)
- *Orpheus* (Bp. 1994, V. évf. 1. sz.)
- *Thélème* (Bp. 1998 tavasz)
- *Forrás* (Kecskemét, 2002. március)
- *Lyukas óra* (Bp. 2006. április)
- *Prae* (Bp. 2008. december)

A Petőfi Irodalmi Múzeum kéziratára őrzi:

- Szentkuthy Miklós kéziratait, köztük még néhány kiadatlan művet,
- nem zárolt, korai naplóját, valamint az ehhez kapcsolódó rajzait,
- kb.100 ezer oldalas naplóját, melyet 1936-1988 között napi rendszerességgel

vezetett. A halála után 25, illetve 50 évre zárolt napló első részét (kezdetektől 1948-ig) 2013-ban nyitotta ki a PIM kéziratára rendezés céljából, a napló második része (1949-1988) 2038-ban szabadul fel.

A Szentkuthy Miklós Alapítvány archívuma őrzi:

- Szentkuthy Miklós 9.000 kötetes könyvtárát (naprakész katalógussal),
- Szentkuthy-műveket tartalmazó folyóirattárát (naprakész katalógussal),
- több ezer más régi és jelenkori folyóiratot
- több száz hanglemezt
- az 1986-ban vele készült video-beszélgetést (a nyersanyag 12 órát ölel fel), és más vele és róla készült video-felvételt,
- kb. 200 óra hanganyagot magnetofon-kazettákon: kb. 1968-tól napjainkig, valamint VHS-kazettákon 1982-től napjainkig.
- az író életéhez kapcsolódó fénykép-gyűjteményt (több ezer fotó nagyszülei nemzedékétől kezdve az író haláláig),
- több ezer tétel bibliográfiai forrást: recenziók, kritikák, stb. 1931-től napjainkig.

Tompa Mária

Szentkuthy Miklós külföldön 1991 óta megjelent műveinek katalógusa :

Belgium:

« Vies parallèles », Bruxelles

- En marge de Casanova, 2015 - (Széljegyzetek Casanovához)
- Renaissance noire, 2016 – (Fekete Reneszánsz)
- Escorial, 2017 -
- Europa Minor, 2018
- Cynthia, 2019

Franciaország :

Éditions Phébus, Paris :

- Caravane, revue annuelle, « Littérature a découvrir » les premières 55 pages sur Miklós Szentkuthy. (évkönyv, No.1. az első 65 oldal) 1991.
- *En marge de Casanova*, 1991 – (Széljegyzetek Casanovához)
- *Renaissance noire*, 1991 – (Fekete Reneszánsz)
- *Escorial*, 1993
- *Europa Minor*, 2006
- *La confession frivole*, 1999 – (Frivolitások és hitvallások)

Librairie José Corti, Paris :

- *Vers l'unique métaphore*, 1991 – (Az egyetlen metafora felé)
- *En lisant Augustin*, 1996 – (Ágoston olvasása közben)
- *Le calendrier de l'humilité*, 1998 – (Az alázat kalendáriuma)
- *Robert Baroque*, 1998 (Barokk Róbert)

Éditions du Seuil, Paris :

- *La Chronique Burgonde*, 1996 (Burgundi krónika)

Europe :

revue littéraire (irodalmi folyóirat), Paris, 2001. augusztus-szeptember. 50 oldal (244-294 o.) Szentkuthy Miklósnak szentelve.

Portugália:

Editorial Teorema, Lisboa

- *À Margem de Casanova*, 1992 – Széljegyzetek Casanovához
- *Escorial*, 1999

Románia:

- *Bianca Lanza di Casalanza* – Editura Univers, Bucuresti, 1999

Szlovákia :

- *Divertimento. Variacie na zivot Wolfganga Amadea Mozarta* – Tatran, Bratislava, 1990

Burgundská kronika, 2017

Spanyolország:

Ediciones Siruela, Madrid

- *A propósito de Casanova*, 2002 – Szélgjegyzetek Casanovához

- *Renacimiento Negro*, 2007 – Fekete Reneszánsz

Ediciones del Subsuelo, Barcelona

- *Leyendo a Agustín*, 2014 – Ágoston olvasása közben

Lengyelország (Polska)

Literatura na swiecie – « Pan Miklos Szentkuthy », - no 3 - folyóirat Szentkuthy-különszám, 344 oldalon Szentkuthy szerepel benne, 2019.

Törökország :

Aylak Adam Kültür Sanat Yayincilik, Istanbul

- Casanova üzerine notlar, 2015 - Szélgjegyzetek Casanovához

Németország (Berlin)

Die Andere Bibliothek

-Apropos Casanova, 2020. Szélgjegyzetek Casanovához.

USA :

Contra Mundum Press, New York (Rainer J. Hanshe)

- *Marginalia on Casanova*, 2012 – Szélgjegyzetek Casanovához

- *Black Renaissance*, 2018 – Fekete Reneszánsz

- *Towards the One and Only Metaphore*, 2013 – Az egyetlen metafora felé

- *Chapter on Love*, 2020 - Fejezet a szerelemről

- Prae I., 2015

- Prae II. 2022